

**Le Conseil National Belge des Arts Plastiques  
vous présente sa prochaine table ronde**

## **L'ARTISTE PLASTICIEN ET VISUEL FACE AUX SITUATIONS SOCIALES ET FISCALES EN BELGIQUE**

**Table ronde à Bruxelles**

**Le vendredi 19 novembre 2010**

**Maison Pelgrims – Echevinat de la Culture – Saint-Gilles**

**69, Rue de Parme**

**1060 BRUXELLES**

Entrée gratuite

Vendredi 19 novembre : 14h00-16h00

### **Programme :**

**Introduction : Francis DESIDERIO**

*Président du Conseil National Belge des Arts Plastiques (CNAP-AIAP/UNESCO)*

### **Aspects juridiques et légaux de l'activité professionnelle de l'artiste plasticien**

**Pierre JEANRAY**, *Avocat spécialisé en droit juridique et fiscal de l'artiste plasticien*

### **Aspects juridiques et légaux de l'artiste visuel face aux nouvelles technologies**

**Jean-Ferdinand PUYRAIMOND**, *Avocat spécialisé en droits de propriété intellectuelle et des nouvelles technologies*

### **Déclaration fiscale**

**Philippe LEERSCHOOL**, *Expert comptable*

**Modératrice : Marie-Magdeleine de MEEÛS**

*Experte dans les matières du non-marchand*

### **Questions / Réponses**

Pour les questions plus personnelles, les intervenants se tiendront à votre disposition.

### **Cocktail**

### **Réservation**

En raison du nombre de places limité, il est nécessaire de réserver **avant le mardi 16 novembre 2010** à l'adresse suivante :

[francis.desiderio@skynet.be](mailto:francis.desiderio@skynet.be) ou par téléphone : 04 227 38 50 et FAX : 04 221 94 21

### **Renseignements**

Francis DESIDERIO

Gsm : 0477 34 70 25

[www.cnap.be](http://www.cnap.be)

## L'ARTISTE PLASTICIEN ET VISUEL FACE AUX SITUATIONS SOCIALES ET FISCALES EN BELGIQUE

### Table ronde organisée par le CNAP-AIAP/UNESCO

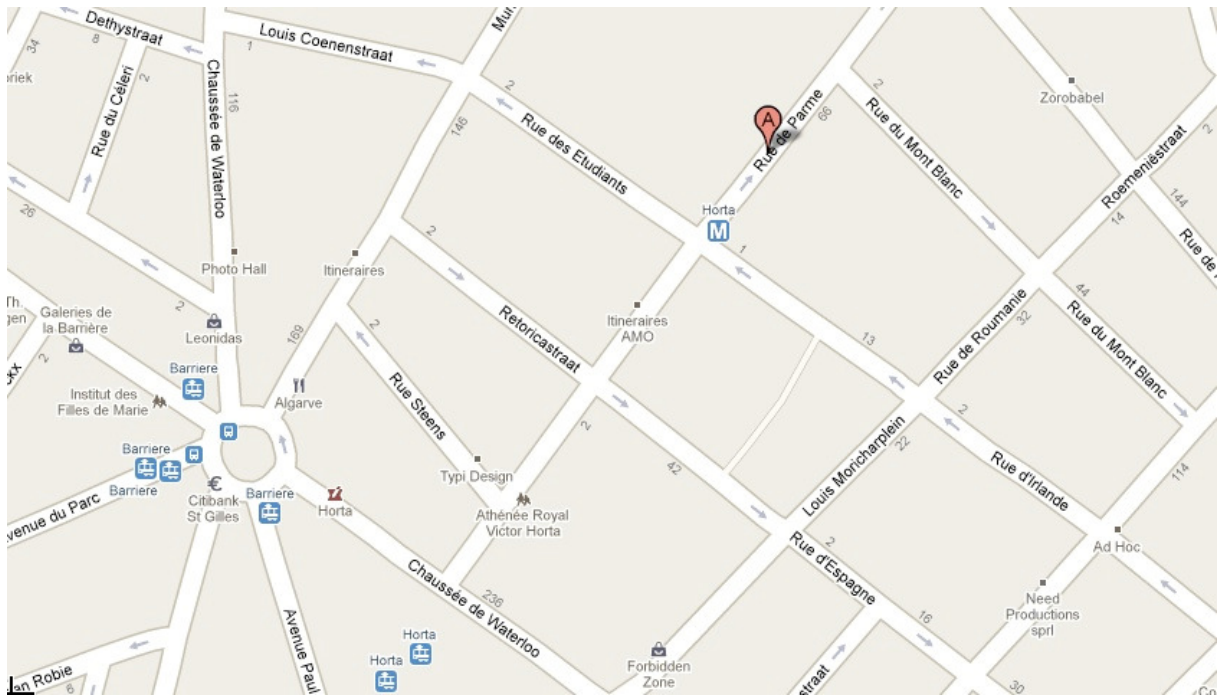
Le vendredi 19 novembre 2010 de 14h00 à 16h00

Entrée gratuite

### Informations pratiques :

**Maison Pelgrims – Echevinat de la Culture – Saint-Gilles**  
**69, Rue de Parme, à 1060 BRUXELLES**

Train : descendre à la Gare du Midi, puis prendre le Metro lignes 3 et 4 et descendre à la station Horta.



Avec le Soutien de la Communauté française – Service des Arts Plastiques