

Chapitre 4

La présentation de projet et de démarche artistique

Pour préparer un projet d'exposition, de résidence ou une demande de subvention, l'artiste doit être capable de rédiger et de fournir un texte de présentation de projet. Quel style adopter? Comment distinguer démarche artistique et présentation d'un projet? À quel genre de texte de projet peut s'attendre un membre de jury qui devra l'évaluer? Etc.

Démarche artistique ou présentation de projet

Même s'il doit exister un lien et une cohérence entre ceux-ci, ces deux textes sont différents ; ils n'ont pas la même fonction. Le texte de présentation de projet résume un projet artistique qui est issu d'une démarche artistique; le texte de démarche artistique explique les motivations de l'artiste, les thèmes de ses recherches, qui sont en quelque sorte, les fondements de son projet. Ce dernier sera utile à la présentation d'une exposition, sous la forme d'un communiqué ou d'un texte affiché et distribué aux visiteurs.

La Démarche artistique

La forme que peut prendre un texte relatif à une démarche artistique est beaucoup plus libre que celle à laquelle on peut s'attendre pour la présentation d'un projet. Il s'agit pratiquement d'une autre "création", où le style de rédaction pourra être poétique, lyrique, philosophique ou autre. Ce texte diffère d'une notice biographique, qui concerne directement le cheminement de l'artiste : sa formation, son perfectionnement, les années charnières dans sa production ou son évolution personnelle, etc.

Peu importe le style que l'on adopte, il faut s'assurer que le propos reflète votre travail pour que le lecteur saisisse bien le fruit de vos recherches sur le plan thématique, technique, esthétique ou philosophique ; un excès de poésie ou de lyrisme pourrait nuire à la compréhension de votre propos. Tout est affaire de dosage.

Ce texte présente donc la réflexion personnelle de l'artiste sur sa propre pratique. On y retrouvera les problématiques explorées, le processus créateur personnel, les traitements que l'artiste fait subir aux matériaux afin de passer d'une idée à une œuvre d'art. Les questions sociales, esthétiques, artistiques, théoriques que l'artiste approfondit par son processus créateur sont au cœur d'un texte de démarche artistique.

Quelques questions à se poser:

- Qu'est-ce que je cherche à exprimer ou à communiquer par le biais de ma production artistique?
- Quels sont les thèmes que je privilégie?
- Quels sont les angles de traitement de ces thèmes (engagés, sociaux, formalistes, sémiotiques, historiques, etc.)?
- Qu'est-ce qui m'inspire?
- Comment qualifier ma production?
- Est-ce que mon travail s'inscrit dans un courant ou une tendance en particulier ou à contre-courant?
- À quoi réfère ma production?
- En quoi consiste mon questionnement? Quelle est ma préoccupation sur le plan esthétique?
- Quel est le sujet de la démarche poursuivie?
- Quel est le thème principal de ma recherche artistique, et quels sont les éléments principaux de ce thème qui font l'objet de ma recherche artistique ?
- Quelle est ma position, ma vision personnelle par rapport à ce thème?

Le texte de présentation de projet

Comme mentionné précédemment, le texte de présentation d'un projet est différent de celui de la démarche artistique.

En fonction des programmes de subventions offerts en arts visuels, un artiste peut être amené à structurer par écrit un projet. Il s'agit du texte de présentation d'un projet. Celui-ci présente les objectifs de l'artiste et la pertinence ou l'impact que la réalisation du projet aura sur sa carrière professionnelle ou l'évolution de sa pratique artistique. Ce texte retiendra les différentes étapes de réalisation, les matériaux utilisés, les déplacements prévus, l'assistance disponible, le budget nécessaire pour le réaliser. Il doit de préférence être rédigé dans un style direct, explicatif, étant destiné à être analysé dans un cadre très précis.

Quelques questions à se poser :

- Quel est le fil conducteur du projet?
- Qu'est-ce qui relie les œuvres entre elles?
- Quel est le thème du projet? Quelle forme lui donnerais-je?
- À qui je m'adresse?
- Quel est mon projet de recherche?
- Comment s'inscrit ce projet dans ma démarche artistique?

La rédaction du texte de présentation d'un projet

En ce qui concerne la rédaction d'un texte de présentation de projet, deux possibilités s'offrent à l'artiste. Soit il le rédige lui-même ; soit il confie la rédaction à un rédacteur professionnel (critique d'art, historien d'art, etc.). Quel que soit l'option choisie, il existe des avantages et des inconvénients qu'il convient d'examiner pour avoir une meilleure idée des implications liées à chacune d'elle.

Ecrire soi-même le texte de présentation de projet :

Cette possibilité oblige l'artiste à faire un effort d'abstraction, de théorisation, grâce auquel il pourra mettre ses idées en ordre pour les présenter de façon appropriée.

L'artiste doit également choisir le style d'écriture qu'il privilégiera. Comme pour toute rédaction, il est fortement conseillé de le faire lire et commenter son texte par d'autres personnes. Cette étape permet de comprendre comment le texte sera perçu et de réaliser d'éventuelles modifications.

Faire rédiger son texte de présentation de projet :

En choisissant cette possibilité, l'artiste s'engage dans un processus d'échanges et de négociation. Pour ce faire, il devra s'assurer que la confiance est établie dans la relation, et fournir les documents qui peuvent s'avérer nécessaires à la rédaction. Il est également possible que le travail de rédaction se fasse en collaboration. Le rédacteur demandera des honoraires à l'artiste pour ce travail. Celui-ci doit donc prévoir un budget à cet effet.

C'est à l'artiste d'examiner attentivement les différentes possibilités qui s'offrent à lui en fonction notamment de ses compétences et ressources financières.