

TRACES D'ARTISTES & COURANTS D'ART III

LE BEAU BIZARRE

60 artistes d'aujourd'hui interrogent la beauté

Pierre ALECHINSKY	Béatrice GRAAS
Clif ARDI	Vincent GRECKO
Mehmet AYDOGDU	Françoise GRESSE
Frédéric BASTIN	Thierry GROOTAERS
Delphine BOËL	Michel HELIOTTE
Alain BRONCKART	Jean-Louis HERTEN
Denis BRUYERE	Halinka JAKUBOWSKA
Henri CAPS	Go JEUNEJEAN
Jacques CHARLIER	Pierre KROLL
Jean-Claude COENEN	Jemmy LAMAR
Jean CONTE	Olivier LAMOLINE
Philippe CRIKELER	Louis LELOUP
Almicare DA PIEVE	André LOUIS
Pierre DEBATTY	Franco MANCINI
Ria de HENAU	Francis MINETTE
Dominique DELEUZE	Philippe ONGENA
Raphaël DEMARTEAU	Sophie PAQUE
Alain DENIS	André PAQUET
Francis DESIDERIO	Dimitri PICHELLE
Pierre DEVREUX	Luc PUCCI
Luc DETHIER	Luis SALAZAR
Samuel D'IPPOLITO	André SLAMA
Patrick Victor DOPPAGNE	Charles SZYMKOWICZ
Alizée DRUART	Vincent UBAGS
Serge GANGOLF	Fernand VANDERPLANCKE
Giovanni GELMI	Geert VANDERPLANCKE
Philippe GELUCK	Dominique VANRYKEL
Stéphane GERHARDS	Graziella VRUNA
Raquel GOMEZ	YARI

Commissaire de l'exposition : Lucien **RAMA**

Informations pratiques

Ouvert :

Du mardi au dimanche de 14h à 18h
Fermé le lundi
04/371.98.38

Tarifs :

Adultes : 5 €
Seniors / étudiants : 4 €
Groupes scolaires : 2 €
Carte AIAP/UNESCO : Gratuit



Château de Waroux

Rue de Waroux, 301
4432 Alleur, BELGIQUE
www.chateaux-waroux.be

Conférences :

Le mercredi 10 mai à 19h
« **Les droits d'auteur en question** » par
Maître Alexandre PINTIAUX, avocat à Bruxelles

Le vendredi 19 mai à 19h
« **Léonard de Vinci, cet incompris** » par
Monsieur Lucien RAMA, critique d'art international
Entrées libres



WORLD ART DAY

APRIL 15
The Birthday of Leonardo da Vinci



ART EXPO WAROUX

Conseil National des Arts Plastiques

Traces d'Artistes & Courants d'Art III

Du 16 avril au 28 mai 2017



Château de WAROUX

LE BEAU BIZARRE

60 artistes d'aujourd'hui interrogent la beauté



CNAP-AIAP/UNESCO – Francis DESIDERIO
Tél : 04 227 38 50 – Gsm 0477 34 70 25

www.cnap.be



Informations :

Traces d'Artistes & Courants d'Art III

Exposition du 16 avril au 28 mai 2017
Château de WAROUX

LE BEAU BIZARRE

60 artistes d'aujourd'hui interrogent la beauté



Pierre ALECHINSKY
Chicago - lithographie 1991

Cette troisième édition de Traces d'Artistes et Courants d'Art s'inscrit dans un cycle d'expositions consacrées à l'art d'aujourd'hui. La formule a rencontré un vif succès d'estime en France et en Belgique.

Après la Biennale de Liège en 2013 et de La Panne en 2015, la critique internationale a fait largement écho à ce concept qui a le mérite de mettre en valeur à la fois les artistes émergents et les valeurs sûres autour d'un thème universel : la beauté, le bel aujourd'hui et la trace, sous l'égide du curateur belge Lucien Rama.

Le superbe château de Waroux, situé sur le domaine de la commune d'Ans, n'est pas uniquement un lieu de mise en valeur du patrimoine local. Il est connu aujourd'hui comme un centre d'art international qui

a accueilli des expositions de prestige comme, entre autres Marc CHAGALL, Joán MIRÓ, Henri MATISSE, Auguste RODIN, Henri de TOULOUSE-LAUTREC et tout récemment Jean-Michel FOLON .

Événement incontournable de ce printemps 2017, l'exposition intitulée «LE BEAU BIZARRE» rassemblera les œuvres de 60 créateurs belges d'aujourd'hui autour du thème universel de la beauté.

Poser la question de ce que la beauté signifie chez chaque artiste, c'est dès lors se donner l'occasion d'interroger les représentations qu'elle véhicule, c'est pourquoi le beau, comme disait Baudelaire, est toujours bizarre.

Questionner l'universalité de la beauté, c'est pousser à découvrir en quoi ce que les artistes trouvent beau est inséparable de l'endroit d'où ils viennent. «Dis-moi d'où tu viens et je te dirai ce que tu vas trouver beau». Et l'art, n'est-il pas un réservoir inépuisable de beauté? Pourtant, en ce début de 21e siècle, l'art contemporain adopte parfois des attitudes multiples et protéiformes. Cette richesse esthétique peut être son talon d'Achille, comme le ferment de nouvelles formes de beauté.

C'est ce que souhaite mettre en évidence le commissaire de l'exposition, le critique d'art Lucien RAMA, qui a pris comme fil conducteur entre les 60 œuvres déployées sur les deux niveaux du château, la recherche du beau en partant de la célèbre citation de Charles Baudelaire « Le Beau est parfois bizarre » dans son ouvrage «Curiosités esthétiques» de 1868.

La surprise est de taille, puisque parmi les membres et les adhérents actuels du Conseil National Belge des Arts Plastiques (CNAP), on retrouve des noms prestigieux comme Pierre ALECHINSKY, Delphine BOËL, Jacques CHARLIER, Pierre KROLL, Philippe GELUCK, Pierre DEVREUX... mais également de nombreux jeunes artistes belges issus de la nouvelle génération.

Cette large thématique de la beauté a permis au commissaire de rassembler un panel d'œuvres plastiques et esthétiques très diverses au travers de 8 sections principales :

LE BEAU BIZARRE - LA BEAUTE CONSTRUITE - LA BEAUTE IDEALE - LA BEAUTE LIBRE - LA BEAUTE QUI TROUBLE - DERRIERE LE VISIBLE - LA BEAUTE QUI INTERROGE - TRACES DU BEL AUJOURD'HUI

Le but de cette manifestation est double: porter un regard prospectif sur la création d'aujourd'hui, mais également, apporter son expertise et son soutien à l'émergence de nouveaux créateurs et accompagner les artistes dans la reconnaissance de leur statut.

La diversité des courants artistiques et des 60 artistes invités proposera aux visiteurs, une opportunité exceptionnelle de se confronter à l'art contemporain, de manière pédagogique.

Cette exposition servira en outre de cadre à des visites guidées sur simple demande et à deux conférences : «Les droits d'auteur en question» par Maître Alexandre PINTIAUX, avocat qui possède une solide expérience en droit belge et en droit international de l'art ainsi que «Léonard de Vinci, cet incompris» par Monsieur Lucien RAMA, critique d'art international.

Nous tenons à remercier le Collège communal d'Ans, pour sa collaboration et plus spécialement Monsieur Thomas CIALONE, Premier Echevin, en charge de la Culture, pour la mise à disposition du Château de Waroux et l'aide de ses Services à l'organisation de cette exposition.

Pour le Conseil National des Arts Plastiques
Comité belge de l'AIAP/UNESCO
Francis DESIDERIO : Président et Membre du Comité Exécutif de IAA-AIAP/EUROPE