

Le CNAP-AIAP/UNESCO en collaboration avec la Ville d'Arion présente

## Traces d'Artistes & Courants d'Art IV

### LA BOITE DE PANDORE

Exposition collective des Artistes Membres de l'Association Internationale des Arts plastiques auprès de l'UNESCO

<b>Abramo</b>	Pierre Alain GILLET
Jean-Pierre <b>ADAM</b>	Arnold GRALONE
Raymond <b>ART</b>	Marie <b>HOWET</b>
Mehmed <b>AYDOGDU</b>	Georgina ISERBYT
Serge <b>BACK</b>	Pascal JAMINET
Nino <b>BARONE</b>	Anne-Marie KLENES
Frederic <b>BASTIN</b>	Monique LAYON
<b>BEN</b>	Henri LOGELAIN
Hans <b>BEST</b>	Claude LYR
Jean-Marie <b>BOONS</b>	Franz MASEREEL
Pol <b>BURY</b>	Valeria MICALIZZI
Alexander <b>CALDER</b>	Auguste OLEFFE
Monica <b>CANTILLANA</b>	André POUQUET
Dominique <b>COLLIGNON</b>	Luc PUCCI
Jean-Claude <b>COENEN</b>	Henri QUITTELIER
Philibert <b>COCKX</b>	Delphine RAMA
Jean <b>CONTE</b>	Albert RATY
Philippe <b>CRICKLER</b>	Gerhard RICHTER
Pierre <b>DEBATTY</b>	Félicien ROPS
Dominique <b>DEBLANC</b>	Roger SOMVILLE
Louis <b>DECONINCK</b>	Marianne SONDEREGGER
Francis <b>DESIDERIO</b>	Victor TOBLER
Anto <b>DIEZ</b>	George VAN ZEVENBERGHE
Jean <b>DONNAY</b>	Victor VASARELY
Guy <b>DUKATE</b>	Jan VERSCHOOR
Jean-Michel <b>FOLON</b>	Graziella VRUNA
Christiane <b>GILLARDIN</b>	Rik WOUTERS

Commissaire de l'exposition : Lucien RAMA

### Informations pratiques

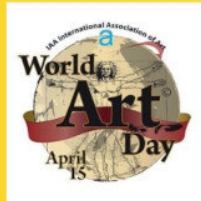
Ouvert :  
Du mardi au dimanche de 14h à 18h  
Fermé le lundi  
Entrée libre



Le Palais à Arlon  
place Léopold  
6700 Arlon - Belgique  
Tél : 063/23.53.97  
expo.palais@gmail.com  
www.palaisarlon.be  
administration@arlon

FINALLY THE WORLD HAS AN ART DAY !

THE DECLARATION OF GUADALAJARA  
The 17th General Assembly of the IAA in  
Guadalajara Mexico,  
April 5, 2011 has unanimously voted as;



Le CNAP-AIAP/UNESCO en collaboration avec la Ville d'Arion présente

# EXPO

## Traces d'Artistes & Courants d'Art IV

### LA BOITE DE PANDORE

Exposition collective des Artistes Membres de l'Association Internationale des Arts plastiques auprès de l'UNESCO

Au Palais,  
place Léopold,  
à Arlon

7|7|18 > 9|9|18

Exposition ouverte du mardi au dimanche  
de 14h à 18h | Fermée le lundi | Entrée libre

Organisateur de l'événement :  
Conseil National Belge des Arts Plastiques  
(Asbl. CNAP) en collaboration avec la Ville d'ARLON  
Francis DESIDERIO (Président du comité belge)  
Tél : 04 227 38 50 - Gsm : 0477 34 70 25  
www.cnap.be - francis.desiderio@skynet.be



## Traces d'Artistes & Courants d'Art IV

Exposition du 8 juillet au 9 septembre 2018  
Le Palais à Arlon

### LA BOITE DE PANDORE

Exposition internationale des artistes membres  
de l'AIAP/UNESCO



Alexander CALDER  
Derrière le Miroir - lithographie 1963  
Edition Galerie Maeght, Paris

Cette quatrième édition de Traces d'Artistes et Courants d'Art s'inscrit dans un cycle d'expositions consacrées à l'art de 1950 à l'art d'aujourd'hui. La formule a rencontré un vif succès d'estime en France et en Belgique.

Après les Biennales de Liège en 2013 et 2017, et celle de La Panne en 2015, la critique internationale a fait largement écho à ce concept qui à le mérite de mettre en valeur à la fois les artistes émergents et les valeurs sûres autour d'un thème universel : Traces d'Artistes et Courants d'Art, sous l'égide du curateur belge Lucien Rama.

## Traces d'Artistes & Courants d'Art IV

Exposition du 8 juillet au 9 septembre 2018  
Le Palais à Arlon

Le superbe Palais d'Arion (ancien Palais de justice) situé en plein centre de la ville d'Arion n'est pas uniquement un lieu de mise en valeur du patrimoine local. Il est connu aujourd'hui comme un pôle culturel qui a accueilli des expositions de prestige comme Henri MATISSE et Marc CHAGALL, et tout récemment Jean-Michel FOLON. Prochainement, Henri de TOULOUSE-LAUTREC sera mis à l'honneur.

Événement incontournable de cet été 2018, l'exposition internationale intitulée «LA BOITE DE PANDORE» rassemblera les œuvres de près de 60 créateurs belges et étrangers, internationaux.

La légende raconte que Pandore, la fille de Deucalion et de Pyrrha, reçut le jour de son mariage, une jarre dans laquelle se trouvaient tous les maux de l'humanité. Piquée par une trop grande curiosité, elle entrouvrit la mystérieuse boîte et toutes les douleurs qu'elle contenait s'échappèrent pour se répandre sur la Terre.

Dans la mythologie grecque, Pandore incarne la beauté, façonnée dans l'argile par Héphaïstos et animée par la déesse Athéna.

Énigme historique, cette belle légende reflète la prolifération des utopies et des folklores de la mythologie grecque, mais également les préoccupations de nombreux artistes contemporains qui aiment interroger la beauté, question de rappeler que les dieux ont inventé Pandore pour limiter à jamais le pouvoir des hommes, après que Prométhée leur a donné le feu...

Cette nouvelle édition de Traces d'Artistes & Courants d'Art, nous livre une autre version artistique de l'une des histoires de boîtes mystérieuses les plus mythiques de l'humanité.

C'est ce que souhaite mettre en évidence le Commissaire de l'exposition, Lucien RAMA, en sélectionnant un panel de 60 œuvres plastiques et esthétiques très diversifiées, déployées au premier étage du Palais à Arion.

## Traces d'Artistes & Courants d'Art IV

Exposition du 8 juillet au 9 septembre 2018  
Le Palais à Arlon

Le but de cette manifestation culturelle est double: porter un regard prospectif sur la création d'aujourd'hui, mais également, apporter son expertise et son soutien à l'émergence de nouveaux créateurs et accompagner les artistes dans la reconnaissance de leur statut. La diversité des courants artistiques des artistes invités proposera aux visiteurs, une opportunité exceptionnelle de se confronter à l'art, de manière pédagogique.

Nous tenons à remercier le Collège communal d'Arion, pour sa collaboration, pour la mise à disposition du Palais et l'aide de ses services à l'organisation de cette exposition.

### Association Internationale des Arts Plastiques - AIAP International Association of Art - IAA

Créée sous les auspices de l'UNESCO en 1954 l'AIAP-IAA a pour but de défendre, tant sur le plan national qu'international, la seule valeur artistique sans aucune discrimination de tendance, libre et hors de toute esthétique, politique, culturelle ou autre ; Parmi les membres fondateurs on retrouve des noms prestigieux comme Alexander CALDER, Gino SEVERINI, Giacomo MANZU, Marino MARINI, Sebastián MATTA, Léonor FINI, Joan MIRÓ, Henry MOORE, Pablo PICASSO, Victor VASARELY, René MAGRITTE, Paul DELVAUX, Pol BURY, Roger SOMVILLE ...

Pour le Conseil National des Arts Plastiques  
Comité belge de l'AIAP/UNESCO  
Francis DESIDERIO : Président  
Membre du Comité Exécutif de IAA-AIAP/EUROPE et WORLD